

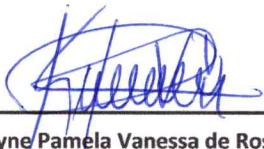
✓
Guatemala, 30 de mayo 2025

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

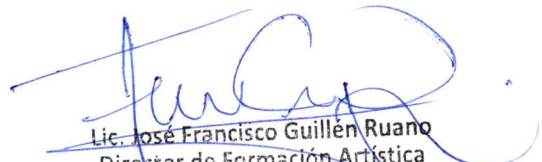
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-171-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé cronogramas de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

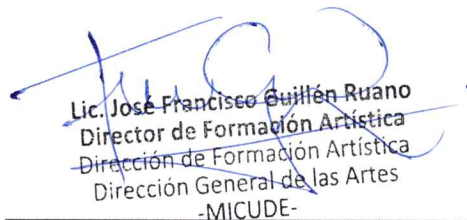
Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 8 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.**
- 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.**

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2025 ✓	Aplica técnicas de dibujo y sombreado en grafito para representar bodegones con proporción, forma y volumen.	Dibuja bodegones con distintos elementos (jarrones, cacharros, tecomates) utilizando grafito.	- Dibujo de bodegón grafito. - Bodegón con jarrones y cacharros. - Bodegón con tecomates.	Realizará dibujo de bodegón grafito. Elaborará bodegón con jarrones y cacharros. Realizará bodegón con tecomates.	RÚBRICA Encajado y proporción. 10 pts. RÚBRICA. Claroscuro y volumen. 10pts. Total: 20 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador Crayones pastel secos RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

1. Cronograma del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte “Manuel Herrarte”, del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE MAYO 2025																												
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará de dibujo bodegón grafito.						X							X																	
Elaborará bodegón con jarrones y cacharros.														X						X	X									
Realizará bodegón con tecomates.																											X	X		

1. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RUBRICA Encajado y proporción. 10 pts	RUBRICA Clarooscuro y volumen. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Rosales Pascual, Daniel Eduardo	8	8	16
2	Morales Martínez, Claudia Anabel	5	6	11

2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2025 	Observa su entorno natural para representar paisajes rurales y marinos aplicando composición, profundidad y volumen.	Dibuja paisajes rurales y marinos representando la composición, perspectiva y elementos característicos.	- Paisaje rural. - Paisaje marino.	Elaborará paisaje rural. Realizará paisaje marino.	RÚBRICA Composición y profundidad. 10 pts. RÚBRICA Elementos del paisaje. 10 pts. Total: 20 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Crayon pastel Esfumino Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet

2. Cronograma del curso Dibujo Artístico II

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula																															
Actividades		MES DE MAYO 2025																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Elaborará paisaje rural.						X			X				X			X															
Realizará paisaje marino.																			X				X				X			X	

2. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Composición y profundidad 10 pts.	RÚBRICA Elementos del paisaje 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Mélangy Daniza	9	8	17
2	Vásquez Suchite, Kimberly Ester	10	9	19

3. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2025	Comprende y aplica volumen y proporción en modelado de las figuras geométricas.	Modela figuras geométrica simples esfera, cubo, cilindro y cono	- Modelado de figuras. - Figuras geométricas.	Realizará modelado de figuras.	RÚBRICA Proporción y volumen. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de apuntes Lápiz Borrador Barro Herramientas RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet
				Crearé figuras geométricas.	RÚBRICA Creatividad y expresión. 10 pts. Total: 20pts.	

3. Cronograma del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE MAYO 2025																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30						
Realizará modelado de figuras.						X		X			X		X																		
Crearé figuras geométricas.																X		X			X		X								

3. Cuadro de notas del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proporción y volumen. 10 pts.	RÚBRICA Creatividad y expresión. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Rosales Pascual, Daniel Eduardo	8	8	16
2	Morales Martínez, Claudia Anabel	5	6	11

4. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2025	Aplica técnicas básicas de anatomía para elaborar ojo nariz y boca utilizando material y herramienta.	Dibuja bocetos de ojo, nariz y boca para realizar el proceso de elaboración de de cada una de ellas.	Proceso de elaboración 1.	Ejecutará proceso de elaboración 1.	RÚBRICA Proceso de elaboración. 10 pts. RÚBRICA Uso de material y herramientas. 10 pts. Total: 20pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz Borrador Barro Material y Herramientas RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet
			Figura ojo, nariz o boca.	Elaborará figura ojo, nariz o boca.		
			Material y herramienta.	Utilizará material y herramienta.		

4. Cronograma del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE MAYO 2025																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejecutará proceso de elaboración 1.			X						X	X																					
Elaborará figura ojo, nariz o boca.																X	X					X									
Utilizará material y herramienta.																								X						X	X

4. Cuadro de notas del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proceso de elaboración. 10 pts.	RÚBRICA Uso de material y herramientas. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Mélanly Daniza	9	10	19
2	Vásquez Suchite, Kimberly Ester	9	10	19

5. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2025	Obtiene conocimiento de los tipos de madera que se pueden utilizar en la elaboración de la xilografía.	Identifica el tipo de madera adecuado para la elaboración de una xilografía.	- Introducción a la Xilografía. - Tipos de maderas.	Obtendrá introducción a la xilografía. Utilizará tipos de madera.	RÚBRICA Identificación de madera. 10 pts RÚBRICA Técnica y tallado. 10 pts. Total: 20 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Lápiz 2B Marcador Cúter Madera RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

5. Cronograma del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE MAYO 2025																													
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Obtendrá introducción a la xilografía.					X	X					X	X																		
Utilizará tipos de madera.																		X	X						X	X				

5. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Identificación de madera 10 pts.	RÚBRICA Técnica y tallado 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Mélangy Daniza	9	8	17
2	Vásquez Suchite, Kimberly Ester	10	9	19

6. Planificación del curso Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2025	Obtiene conocimiento del rostro humano en sus diferentes vistas frontal, perfil, tres cuartos	Utiliza el canon del rostro humano para realizar dibujos de rostros en frontal, perfil y tres cuartos.	- Canon del rostro humano. - Canon del rostro, perfil y tres cuartos.	Elaborará canon del rostro humano. Realizará canon del rostro, perfil y tres cuartos.	RÚBRICA Proporciones del canon del rostro. 10 pts. RÚBRICA Detalles anatómicos. 10 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Material variado Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

6. Cronograma del curso Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE MAYO 2025																															
Fecha		1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30										
Elaborará canon del rostro humano.			X					X																									
Realizará canon del rostro, perfil y tres cuartos.													X					X															X

6. Cuadro de notas del Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proporciones del canon del rostro. 10 pts.	RÚBRICA Detalles anatomicos. 10 pts.	Punteo total 20 pts.
1	Guerra Guerra, Mélangy Daniza	9	9	18
2	Vásquez Suchite, Kimberly Ester	9	10	19